

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ПРАВ ДЕТСТВА
УПРАВЫ МР «БАРЯТИНСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИТЕЖСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принята на Педагогическом

совете МКОУ «КСОШ»

№1 от 31.08.2023

Утверждена Приказом
директора МКОУ «КСОШ»

50-в от 01.09.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ДИЗАЙНА»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Составитель программы:

Громоздин А.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету Мастерская дизайна общеобразовательной школы на 2022-2023 учебный год составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденного приказом МО РФ от 17.12.2010 г. № 1897.
3. Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 15.06.2020г. №1213/76282 «Об особенностях преподавания предметов в 2020-2021 учебном году».
4. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Ки.тежская СОШ

Цели программы:

Целями изучения курса «Мастерская дизайна» выступают формирование активной жизненной позиции, развитие технического и дизайнерского образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области технических и дизайнерских отношений в семье и обществе, приобретение опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области техники и дизайна.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Личностные планируемые результаты

- осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание вопросов дизайна и участие в их обсуждении; понимание дизайнерских связей;
- овладение начальными навыками адаптации в мире дизайна на простых примерах;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; планирование собственного дизайнерского проекта, предложение вариантов собственного заработка;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- участие в принятии решений.

2.2 Метапредметные планируемые результаты

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; поиск информации в газетах, журналах, на интернет-сайтах и проведение простых опросов и интервью;
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы, диаграммы связей (интеллект-карты); - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- планирование действия с помощью учителя и самостоятельно;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2.3 Предметные планируемые результаты

- понимание основных принципов дизайна;
- освоение приёмов работы с дизайнерской информацией, её осмысление; проведение простых расчётов.
- приобретение знаний и опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области дизайна;

- развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки дизайна;
- развитие кругозора в области дизайна.

2.4 Система оценки достижения планируемых результатов

Критерии сформированности метапредметных планируемых результатов являются три блока универсальных действий:

- Регулятивные;
- Познавательные, в том числе смысловое чтение, формирование ИКТ-компетентности обучающихся, формирование экологического мышления;
- Коммуникативные.

Инструментарий оценки метапредметных результатов строиться на межпредметной основе. В мастерской дизайна: индивидуально-групповой проект – оценка регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, а также частично познавательных. Индивидуально-групповой проект используется в рамках текущего контроля успеваемости и распределяется в течении года.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, представленным в учебном плане. Для осуществления текущего контроля успеваемости по учебным предметам используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: письменный тест, практическая работа, самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация в форме защиты проекта.

2.5 Организация проектной деятельности учащихся

Проектно-исследовательская деятельность учащихся является неотъемлемой частью учебного процесса. В основе проектно-исследовательской деятельности обучающихся лежит системно-деятельностный подход, как принцип организации образовательного процесса при реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Дизайн на 3-D принтере

Раздел 2. Дизайн на закатных значках.

Раздел 3. Дизайн на сублимационных аппаратах.

Раздел 4. Дизайн на плоттере для виниловой плёнки.

Раздел 5. Дизайн на станке лазерной резки.

Все разделы имеют общую структуру работы.

Рассказ о технике безопасности. Знакомство с принципами работы станка. Создание макета в необходимых программах. Работа непосредственно на аппаратуре. Финализация изделия: сборка, перенос и т.д.

Базовые понятия и знания: Печать, лазер, сублимация, печать, программы..

Знание того как работает аппаратура, принципов её работы, физические основы работы аппаратуры..

Личностные характеристики и установки:

Понимание:

- Принципов комплексного подхода в дизайне;
- Работы аппаратуры;

- Работы в программных комплексах;

Умения:

- Работать с программными комплексами;
- Работать с аппаратурой;
- Проводить финальную обработку изделий.

Компетенции:

- Работать с программными комплексами;
- Работать с аппаратурой;
- Проводить финальную обработку изделий.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	Наименование разделов и тем	Количество часов планируемое учителем
Раздел 1	Дизайн на 3-D принтере	6
	Техника безопасности. Принцип работы.	1
	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	4
	Распечатка созданных моделей	1
Раздел 2	Дизайн на закатных значках	6
	Техника безопасности. Принцип работы.	1
	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	2
	Распечатка и вырезка заготовок. Закатка значков	3
Раздел 3	Дизайн на сублимационных аппаратах	6
	Техника безопасности. Принцип работы.	1
	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	2
	Распечатка заготовок. Сублимация.	3
Раздел 4	Дизайн на плоттере для виниловой плёнки	
	Техника безопасности. Принцип работы.	1
	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	2
	Вырезка заготовок. Перенос на конечную поверхность.	3
Раздел 5	Дизайн на станке лазерной резки	
	Техника безопасности. Принцип работы.	1
	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	2
	Вырезка заготовок. Сборка.	3
Повторение	Повторение	2
ИТОГО:		32

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы, раздела	Кол- во часов	Дата		Тема НРЕО	Коррекционное обучение 7 вид	Контроль
			план	факт			
Дизайн на 3-D принтере (6 ч)							
Техника безопасности. Принцип работы. (1ч)							
1	Техника безопасности. Принцип работы.	1					Текущий контроль
Знакомство с базовыми программами. Создание макетов. (4 ч)							
2	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	4					Текущий контроль
Распечатка созданных моделей (1ч)							
3	Распечатка созданных моделей	1					Текущий контроль

Дизайн на закатных значках (6 ч)						
Техника безопасности. Принцип работы. (1ч)						
1	Техника безопасности. Принцип работы.	1				Текущий контроль
Знакомство с базовыми программами. Создание макетов. (2 ч)						
2	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	2				Текущий контроль
Распечатка и вырезка заготовок. Закатка значков (3ч)						
3	Распечатка и вырезка заготовок. Закатка значков	3				Текущий контроль
Дизайн на сублимационных аппаратах (6 ч)						
Техника безопасности. Принцип работы. (1ч)						
1	Техника безопасности. Принцип работы.	1				Текущий контроль
Знакомство с базовыми программами. Создание макетов. (2 ч)						
2	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	2				Текущий контроль
Распечатка заготовок. Сублимация. (3ч)						
3	Распечатка заготовок. Сублимация.	3				Текущий контроль
Дизайн на плоттере для виниловой плёнки (6 ч)						
Техника безопасности. Принцип работы. (1ч)						
1	Техника безопасности. Принцип работы.	1				Текущий контроль
Знакомство с базовыми программами. Создание макетов. (2 ч)						
2	Знакомство с базовыми программами. Создание макетов.	2				Текущий контроль
Вырезка заготовок. Перенос на конечную поверхность. (3ч)						
3	Вырезка заготовок. Перенос на конечную поверхность.	3				Текущий контроль
Дизайн на станке лазерной резки (6 ч)						
Техника безопасности. Принцип работы. (1ч)						
1	Техника безопасности. Принцип работы.	1				Текущий контроль
Знакомство с базовыми программами. Создание макетов. (2 ч)						
2	Знакомство с	2				Текущий

	базовыми программами. Создание макетов.						контроль
Вырезка заготовок. Сборка. (3ч)							
3	Вырезка заготовок. Сборка.	3					Текущий контроль
Повторение (2 ч.)							