

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Калужской области Брягинский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Китежская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

на МО учителей МКОУ КСОШ
№ 1 от 30.08.2022 г.

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
№ 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
№ 54-в от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»

для 7 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Киреева Татьяна Васильевна
(учитель русского языка и литературы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы	Авторская программа для общеобразовательных учреждений. «Литература. 5-11 классы» под редакцией В.Я.Коровиной. М: «Просвещение», 2017г.
Место предмета в учебном плане	68 часов в год за 34 учебные недели
Количество часов в неделю	2 часа
УМК	Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2019г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;
- осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

авторов и содержание изученных художественных произведений;
основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, элегия, баллада, эпиграмма, повесть, роман, притча, поэма, рассказ, трагедия, драма, комедия), литературный ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры, силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения, средства выразительности: аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора; композиция произведения, портрет, пейзаж, литературный герой, герой-повествователь, лирический герой,

сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, психологизм, литературный тип, художественная деталь, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика.

Учащиеся должны понимать

проблему изученного произведения;

связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;

духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;

образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведений.

2) ценностно-ориентированной сфере:

уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;

определять авторскую позицию в произведении;

характеризовать литературного героя, составлять сравнительную характеристику литературных героев;

3) в коммуникативной сфере

формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;

выразительно читать тексты разных типов;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;

уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

4) в эстетической сфере:

создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, писать отзыв, аннотацию на изучаемое произведение, составлять план, тезисы статьи, таблицы.

Достижению учащимися личностных и метапредметных результатов обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:

- Игровые технологии
- Метод проектов
- Технология ЛСМ
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо
- Технология мастерских
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

Формы организации познавательной деятельности с учащимися (ФОПД):

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- работа по карточкам;
- работа у доски;
- заполнение таблиц;
- написание рефератов, докладов;
- работа с учебниками ;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ художественных текстов различных жанров;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, художественной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

Фронтальная работа:

- беседа;
- обсуждение;
- сравнение;
- ответы на вопросы учителя.

Групповая форма:

- деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно;
- количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек);
- при этом члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым учащимся.

Только сочетание этих форм приносит ожидаемые положительные результаты.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета:

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках литературы является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

Основными направлениями учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках литературы в соответствии с ООП ООО являются исследовательское и творческое. Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждение полученных результатов.

Согласно учебному плану школы на изучение литературы в 8 классе отводится 68 часов в год из расчета: 2 часа в неделю (34 учебных недели), в том числе 6 часов на проведение контрольных работ, 12 часов на проведение уроков развития речи.

Календарно-тематическое планирование. Литература (68 часа/2ч. в неделю). 8 класс.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Введение	Русская литература и история	1
Устное народное творчество.	Исторические песни о Пугачеве	1
	Предание как исторический жанр русской народной прозы	1
Из древнерусской литературы.	Житие Александра Невского	1
	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 19 века	1
Из русской литературы XVIII века.	Фонвизин и его время. Действующие лица. Элементы классицизма в комедии «Недоросль»	1
	Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума	1
	Простакова: «госпожа бесчеловечная», «презлая фурия» или заботливая мать?	1
	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по комедии «Недоросль»	1
Из русской литературы XIX века.	И.А.Крылов. Басня "Обоз". Размышление о прочитанном.	1
	К.Ф.Рылеев. "Смерть Ермака".	1
	Влияние исторических событий на литературу XIX века.	1
	Любовная лирика А.С.Пушкина	1
	Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»)	1
	Человек и природа в стихотворении Пушкина «Туча»	1
	Тема русской истории в творчестве А.С.Пушкина. Замысел создания романа «Капитанская дочка»	1
	Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1
	Маша Миронова - нравственный идеал А.С.Пушкина	1
	Тема «русского бунта» и образ Пугачёва	1
	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1
	Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы	1
	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Своеобразие сюжета и композиции поэмы «Мцыри»	1
Судьба свободолюбивой личности в поэме	1	
Своеобразие поэмы «Мцыри» как романтической поэмы	1	

	Чтение наизусть отрывка из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	1
	Н.В.Гоголь - писатель-сатирик. История создания комедии «Ревизор» и её первой постановки	1
	Хлестаков и хлестаковщина	1
	Образ города и тема чиновничества в комедии. Сатирическая направленность произведения	1
	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Силы обличения социального зла в комедии	1
	Урок контроля по произведениям А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	1
	«Шинель» - одна из петербургских повестей	1
	Гуманистический смысл повести «Шинель»	1
	М.Е. Салтыков-Щедрин. "История одного города".	1
	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	1
	Л.Н.Толстой как поборник суровой правды жизни. Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала»	1
	Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «После бала»	1
	Пейзажная лирика поэтов второй половины 19 века. Ф.Тютчев, А.Фет	1
	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	1
Из литературы XX века.	И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ»	1
	А. И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст	1
	Психологизм рассказа. Сочинение-рассуждение «Счастлива ли Вера Алмазова?»	1
	А. А. Блок. Историческая тематика в творчестве поэта	1
	Сопоставление цикла А.Блока "На поле Куликовом" и рассуждений Д.С.Лихачева	1
	С. А. Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему	1
	М. А. Осоргин. Своеобразие рассказа «Пенсне»	1
	И. С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем»	1
Писатели улыбаются	Художественное своеобразие рассказов Н.Тэффи «Жизнь и воротник» и М.Зощенко «История болезни»	1
	А. Аверченко. Рассказы	1
	А.Т. Твардовский - поэт гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	1
	Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов	1
	А.Т.Твардовский. Чтение отрывка наизусть из поэмы «Василий Теркин»	1
	А.П.Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	1

	Сочинение-размышление по рассказу «Возвращение»	1
Стихи и песни о Великой отечественной войне 1941-1945 годов.	«Сороковые - роковые...» (Музыкально-литературная композиция о поэтах и молодежи на войне)	1
	В. П. Астафьев. Автобиографичность рассказа «Фотография, на которой меня нет»	1
	Портретная характеристика героя (мальчика, учителя, бабушки)	1
	Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение о Великой Отечественной войне (или кинофильм)	1
Русские поэты XX века о Родине, родой природе и о себе.	Испытание на истинную человечность в рассказе К. Г. Паустовского «Телеграмма»	1
	И. Анненский. "Снег"	1
	Д. Мережковский. "Родное"	1
	Н. Заболоцкий. "Вечер на Оке", "Уступи мне, скворец, уголок".	1
	Художественное своеобразие лирики Н. Рубцова	1
Мне трудно без России"	И. Бунин. Литература и история. Понятие "историзм".	1
Из зарубежной литературы	Зарубежная литература эпохи Возрождения и ее представители (Обзор)	1
	У. Шекспир. Слово о драматурге. Сонеты - «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский)	1
	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Конфликт любви и семейной вражды.	1
	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»	1
	В. Скотт. «Айвенго» как исторический роман	1