

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Брятинский район

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Китежская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано на МО учителей

№ 1 от 30.08.2022

Принято на Педагогическом совете

№ 1 от 30.08.2022

Утверждено Приказом директора

№ 54-в от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Клуб креативного мышления »
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Назарова Н.А.

Учитель начальных классов

Развитие креативного мышления является одной из составляющих частей функциональной грамотности учащихся. Программа предполагает системный подход к развитию творческого мышления учащихся на основе интеграции идей ведущих отечественных и зарубежных специалистов в этой области, нацеленный на развитие всех составляющих креативности. Ценность системного подхода в том, что задания экспериментального курса развития творческого мышления подобраны и построены таким образом, что позволяют эффективно развивать не только отдельные творческие способности и воображение, но и творческое мышление как целостную психическую структуру

Программой курса «Креативное мышление» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой. К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психологических возрастных особенностей.

Цель курса развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

Задачи курса:

- ✓ Развитие навыков самостоятельной мыслительной деятельности
- ✓ Развитие познавательной, исследовательской и творческой деятельности
- ✓ Формирование навыков нестандартного решения учебных и не учебных задач
- ✓ Повышение интереса в творческому мыслительному процессу

Программой предусматривается **презентация учебных и творческих достижений** учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений. Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Планируемые результаты изучения курса

Компетенции креативного (творческого) мышления, которые формируются в ходе занятий, способствуют тому, чтобы обучающийся мог эффективно осуществлять универсальные действия:

- ✓ личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
- ✓ регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка и др.), познавательные (обще учебные, логические действия, действия постановки и решения проблем),
- ✓ коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, оценка действий, полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации и др.).

1. Ценностносмысловая направленность

- ✓ способность ориентироваться в окружающем мире;

- ✓ интерес к творческой деятельности;
 - ✓ понимание активной преобразующей роли человека в обществе;
- 2. Общекультурная направленность**
- ✓ понимание роли труда и творчества в жизни человека;
 - ✓ овладение эффективными способами организации свободного времени;
 - ✓ интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;
- 3. Учебно-познавательная направленность**
- ✓ формирование навыков общеучебной деятельности;
 - ✓ овладение креативными навыками продуктивной деятельности;
 - ✓ освоение эвристических методов решения проблем;
- 4. Информационная направленность**
- ✓ умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
 - ✓ умение творческого преобразования информации;
 - ✓ навыки создания устных и письменных сообщений;
- 5. Коммуникативная направленность**
- ✓ навыки работы в группе;
 - ✓ владение различными социальными ролями в коллективе;
 - ✓ опыт проведения учебных дискуссий;
 - ✓ опыт презентации результатов деятельности;
- 6. Социальная направленность**
- ✓ ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
 - ✓ активное творческое отношение к окружающей действительности;
 - ✓ уважительное отношение к труду и творчеству;
 - ✓ бережное отношение к результатам труда и творчества;
- 7. Личностное развитие**
- ✓ усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития;
 - ✓ овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
 - ✓ освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
 - ✓ установка на творческую активную жизненную позицию.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Знакомство с понятием «фантазирование»	3	Обсуждение, придумывание
2	Развитие ассоциативности	4	Загадки, обсуждение, презентация
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6	Обсуждение, анализ, презентация
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3	Фантазирование, обсуждение
5	Приёмы фантазирования Джанни Родари	5	Игра, обсуждение, фантазирование, презентация

6	Типовые приёмы фантазирования	7	Фантазирование, рефлексия, обсуждение, презентация
7	Изобретательские ресурсы	2	Рефлексия, обсуждение
8	Фантазирование и прогнозирование		Фантазирование, обсуждение, рефлексия
9	Подведение итогов	1	рефлексия
	Итого	34ч	

Содержание программы

1. Знакомство с фантазированием (3 ч)

1.1. Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

1.2. Что мешает придумывать? Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

1.3. Критерии оценки творческих работ. Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

2. Развитие ассоциативности (4 ч)

2.1. Сочинение загадок. Игра «Отгадай - ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2. Придумывание метафор. Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3. Правила запоминания Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

2.4. Викторина «Имаджинариум»

3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

3.1. Приём «Объединение» Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да- нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2. Морфологический анализ. Упражнение «Домики». Знакомство с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Арт-игра «Превращалки».

3.3. Игры со словами. Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование. Игры «Шляпа», «Крокодил», «Активити»

3.4. Конструктор игр. Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5. Придумывание сказок. Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

3.6. Турнир по тематическим настольным играм

4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)

4.1. Признаки объектов. Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

4.2. Действия объектов. Игра «Кто? Что делает?». Игра театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

4.3. Метод фокальных объектов. Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)

5.1. Приём «Круги по воде». Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка». Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

5.3. Приём «Что потом?» Загадки шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

5.4. Приём «Творческая ошибка». Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

5.5. Интерактивная игра «Хочу все знать»

6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)

6.1. Приём «Оживление». Игра «Одушевлённое — неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

6.2. Приём «Увеличение — уменьшение». Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

6.3. Приём «Ускорение — замедление». Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

6.4. Приём «Дробление — объединение». Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.5. Приём «Наоборот» Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки ловушки. Игра «Шифровки».

6.6. Приём «Бином антонимов» Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.7. Создание презентации «Как научиться фантазировать».

7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

7.1. Метод Робинзона Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзонь». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2. Использование ресурсов Игра «Маша растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

8.1. Сказки про животных Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

8.2. Сказки от слова «Почему?» Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3. Правила прогнозирования. Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

9. Подведение итогов обучения (1 ч)

9.1. Обобщающее занятие. Презентация творческих работ. Викторина «В гостях у фантазии»

Методическая и учебная литература:

1. А.А.Гин Приемы педагогической техники. Пособие для учителя.
2. Анатолий Гин , Марк Баркан. Фактор успеха. Учим нестандартно мыслить.
3. Анатолий Гин. ТРИЗ-педагогика: учим креативно мыслить.
4. С.И.Гин. Мир человека
5. С.И.Гин Мир фантазии (3 класс)
6. С.И.Гин Мир логики (4 класс)
7. А.А. Гин, А.Ф. Кавтрев. Креатив-бой: как его провести. Методическое пособие для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.
8. материалы с сайта Издательство Вита -пресс <http://www.vita-press.ru>